

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN. CENTRO DE FORMACIÓN DE PROFESORADO**  
**SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA**

Asignatura: Fundamentos de las **Artes Plásticas y su didáctica**

Especialidad: **EDUCACIÓN Musical**

Curso: **1º**

Créditos: **4**

---

## **PROGRAMA**

### **Objetivos:**

1. Dotar al y a la alumna de la base conceptual y metodológica que le permita obtener los recursos necesarios para desarrollar la actividad docente en el ámbito de las artes plásticas, adquiriendo una comprensión global de sus contenidos y métodos.
2. Conocimiento de las características del lenguaje plástico y visual, y de los aspectos fundamentales de su morfología y sintaxis.
3. Desarrollo de las capacidades perceptivas y de apreciación, tanto de las obras artísticas como de los elementos que configuran el entorno.
4. Desarrollo de las capacidades perceptivas y de apreciación, tanto de las obras artísticas como de los elementos que configuran el entorno.
5. Conocimiento de las características generales del lenguaje plástico infantil y de los métodos y recursos didácticos para la enseñanza del área de.

### **Contenidos:**

1. **Planteamientos críticos y estéticos.**
  - 1.1 **Naturaleza y apreciación del arte**
  - 1.2 **Arte y comunicación.**
  - 1.3 **Función del Arte: el arte como lenguaje.**
  - 1.4 **Arte y Educación. Problemática actual.**
2. **Lenguaje Plástico. Morfología y sintaxis**
  - 2.1 **Semiología de la imagen: morfología y sintaxis.**
  - 2.2 **Medios, técnicas y procesos del lenguaje plástico y visual.**
3. **Fundamentos del lenguaje plástico infantil.**
  - 3.1 **Principios de la expresión y comunicación Plástica en la edad escolar.**
  - 3.2 **Estudio de la evolución del lenguaje plástico del niño/a.**
  - 3.3 **Propuestas creativas y docentes.**
4. **Didáctica de las artes Plásticas**
  - 4.1 **Planteamientos previos al análisis de las artes plásticas en la Educación Primaria.**
  - 4.2 **Contenidos, objetivos y recursos básicos.**
  - 4.3 **Estudio de los métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje.**

### **Metodología:**

La metodología tendrá una dinámica que alterne la teoría con la práctica, haciendo hincapié en el aprendizaje práctico que se desarrollará a partir de actividades que potencien la iniciativa personal y la creatividad.

### **Bibliografía:**

- ARHEIM, R. (1980): *Arte y percepción visual*. Alianza, Madrid.
- BALADA MONCLÚS, M. y JUANOLA TARRADELLAS, R. (1987): *La educación visual en la escuela*. Paidós, Barcelona.
- KELLOG, R. (1979): *Análisis de la expresión plástica en preescolar*. Cincel, Madrid.
- LAZOTTI, L. (1983): *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili, Barcelona.



- LOWENFELD, V. Y Brittain, Lambert W. (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, Buenos Aires.
- LURÇAT, L. (1980): *Pintar, dibujar, escribir y pensar*. Cincel-Kapelusz, Buenos Aires.
- MARTINEZ, E. Y DELGADO, J. (1982): *El origen de la expresión en niños de 3 a 6 años*. Cincel, Madrid.
- MERODIO, I. (1980): *Expresión plástica en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea, Madrid.
- MERODIO, I. (1987): *Otro lenguaje: la enseñanza de la expresión plástica*.

